

Wiederholungen

Wiederholungen, wie wir sie in Musikstücken kennen, können in verschiedenen Formen auftreten. Es kann sich sowohl um Wiederholungen von Motiven oder Themen innerhalb des Werkes handeln, als auch Wiederholungen innerhalb der Form wie der kleinen Liedform oder eines Rondos. Darüber hinaus haben wir Wiederholungen als „Da Capo“ oder als direkte Wiederholung in Form der Wiederholungspunkte.

Diese einzelnen Formen möchte ich hier einmal in der Form von farbigen Quadraten abbilden. Jeweils in der reinen Form der Wiederholung, als auch in einer veränderten Form.

Dabei wird die Wiederholung jeweils durch die gleiche Farbe gekennzeichnet.

Rondo



Direkte Wiederholungen



An den Farben können wir gut erkennen, daß wir über eine Typenerkennung funktionieren. Wir können Farben einander zuordnen, ob das Blau nun etwas dunkler oder heller ist, spielt keine Rolle. So wie wir auch erkennen, daß es sich um eine Tomate handelt, selbst wenn sie gelb oder grün ist. Unser Hören funktioniert in der Selben Weise.

Wieder-Holung – Wieder-Gabe

Wie verändert sich das Gefühl, etwas das zweite Mal wieder zu spielen?

In wieweit ist die Wiederholung wie eine Erinnerung der Vergangenheit?

Kann man die Ansicht der Musik beim zweiten Mal verändern oder muß man dies sogar?

Lange-Weile

Wiedererkennungswert.

Vorkommen als Motivwiederholung, im Rondo oder echte Wiederholung.

Überlegen Sie sich Ihre eigene Stellung im Bezug dieser Wortpaare und Ausdrücke. Wie stehen Sie dazu, wie ist Ihre ganz persönliche Meinung?